# AGRACIA FANZINE

Nº 7

NOVIEMBRE - 2010
AÑO: 2

## ENTREVISTA Y ESPECIAL DE ROTTËN

SIN FINES DE LUCRO

LA BANDA DEL POLACO ZELAZEK (EX BAJISTA DE LOS VIOLADORES)

ESPECIALES DE: KATARRO VANDALIKO

PHYREXIAN - LES FRENOPATIKOS - SECTOR 7G TROPIEZO

DESPREZIO - ROMBOS NEGROS - THE MAKRADOS Y LOS BASURA

EL COMPILADO

Nº 7 DEL ZINE




EN ESTE NÚMERO

ANARQUISMO, SINDICALISMO



Y

REVOLUCIÓN

# RØt7tËN

## POLACO

Robert Zelazek cuenta con una extensísima trayectoria en la escena musical. Comenzó su carrera en Trixy Y Los Maniáticos, una de las primeras bandas under de los '80, en lo que fue el paso previo a integrar el mítico grupo Los Violadores, con quienes estuvo desde 1983 hasta 1996, editando una cantidad de discos hoy considerados como históricos o antológicos por la comunidad rockera, como "Y ahora qué pasa, eh?", "Uno, dos, ultravioladores", "Fuera de sektor" o "Mercado indio", con canciones que ya son himnos del rock y sitúan a la banda en un lugar de reconocimiento que muy pocos pueden tener, transformándose así en la banda referente del punk-rock sudamericano. En 1992, luego de la primera disolución de la banda (más tarde reunida), une fuerzas con Andrés Giménez, quienes junto al baterista Aníbal Aló forman Animal. En 1995 reúne a Los Violadores para, luego de un par de compilaciones, editar el álbum "Otra patada en los huevos" al año siguiente. En 1997 la banda se disuelve por segunda vez, y Robert, abandonando la música, se dedica al negocio de la producción televisiva. Después de más de 10 años de permanencia entre Londres, Madrid y Polonia decide empezar a demear canciones para un futuro proyecto, todavía sin una idea fija. Ahora como guitarrista, Robert trabajó incesantemente en la búsqueda de integrantes para lo que luego sería ROTTTEN, hasta que a principios de 2009 se alía con "El Chapu" Espíndola, hecho que marca el punto de partida para el armado de una banda estable y dispuesta a avanzar permanentemente para llevar al grupo a lo más alto del rock...

# RØt7tËN

## FELIPE

Nacido en la ciudad de Rancagua, Chile. Creció escuchando bandas como Los Prisioneros, Ramones, The Clash, Misfits, etc. A la edad de 14 años se marcha junto a su familia al sur del país, a la ciudad de La Unión. Una ciudad de apenas 50.000 habitantes, pero donde la juventud mayoritariamente escuchaba rock, en especial Punk Rock. Hace muchas amistades intercambiando música y así comienza a definir sus gustos musicales. "Al ver mi pasión por la música, mi padre me regalo una guitarra eléctrica junto con un amplificador, este fue el primer instrumento que tube y toqué". Con 17 años organiza un concierto de Fiskales Ad-Hok, importante banda de Punk Rock en Chile, con quienes mantiene una amistad. Luego de 3 años dejan La Unión para irse a vivir a Temuco, ciudad industrializada del sur de chile donde nació el futbolista Marcelo Salas. Acá egresado de la secundaria, se divierte junto amigos ensayando covers de bandas de punk rock y de metal. En el 2003 retorna a Rancagua. Es en esta ciudad donde junto a los hermanos Adrián y Marcos Flores arma su primera banda: La Kara de Sam, ganando experiencia en vivo con mucho éxito por toda la provincia y regiones cercanas, grabando su 1er álbum de estudio. El 2007 viaja a Noruega, país donde vive su hermana mayor, por 3 meses para trabajar y conocer. Tras 5 años deja la banda, para venirse a la capital de la Argentina, Buenos Aires. En febrero de 2008 llega a Buenos Aires. Fué Bajista durante un año de la banda K.P.U.A, con quienes dió sus primeros recitales en vivo en la Capital Federal y Provincia. Paralelamente forma la banda Devil's Shakers, componiendo y tocando el bajo, comparte roles en la voz, se han presentado en una decena de bares. Actualmente continúa estudios de Bajo en la EMBA y de Licenciatura en Música en la Universidad 3 de Febrero. En Abril de 2010, Chapu se contacta con Felipe, programan el primer ensayo, haciendo buena conexión con el Polaco, Leo y Chapu, así sumergiendose en el planeta Rottten.

"Tras escucharlos tocar, supe que eran la banda en la que siempre quise estar"...¡SALUD ROTTTEN!...

## CHAPU

**JUAN SEBASTIAN "El Chapu" ESPINDOLA (Voz líder):** Cantante y compositor nacido en el Sur del gran Buenos Aires. Formó parte de diversas bandas como Moby Dick, Wildcat, Maza y Super T.A.J.O. Habiendo recorrido el ambiente under del rock durante los '80 y los '90, realiza un impasse para realmente poder formar la banda que deseaba, lo cual llegó después de 7 años. Durante ese lapso de tiempo se dedicó exclusivamente a su otra pasión: el oficio de tatuador. Esto lo llevó a recorrer distintas partes del mundo como Ibiza, Ámsterdam, Barcelona y Madrid. En esos lugares, además de trabajar, comenzó a tener una estrecha relación con otros estilos musicales, como la música disco, el flamenco o el pop. Tal situación le sirvió para ampliar su espectro artístico y musical, esperando nuevamente conformar la banda de sus sueños. El destino le deparaba una buena noticia: conoció a "El Polaco" Zelazek y se enteró de su proyecto. Sin pestañear se ofreció como vocalista, y luego de grabar los primeros demos, se consolidó como frontman de ROTTTEN, demostrando también que es un prolífico letrista y arreglador...

ROTTTEN

## LEO

**LEONEL SUAREZ (Batería):** Baterista joven pero experimentado, nacido en Ciudadela y afincado en Lanús. Cursando la escuela primaria y a modo de juego, comienza su carrera a los 7 años de edad, al integrarse a Complex, su primera banda. El responsable de marcar su camino fue su hermano Gustavo, quien vio un gran potencial en Leonel y decidé sumarlo al grupo. Allí nacen también sus primeras influencias musicales, bandas clásicas como KISS, Iron Maiden, Rush, Led Zeppelin, Metallica y muchas más. En 1992, luego de 2 años de ensayo y con sólo 9 años, Leonel realiza su primer show en vivo. Inconscientemente, lo que comenzó como un juego se convirtió en lo más importante para su vida: ser un baterista de rock. Al año siguiente comienza sus estudios musicales, con los cuales ajusta el estilo que ya poseía y adquiere una técnica más avanzada. A fines de los '90 Complex se separa, y Leonel continúa su carrera participando en varias bandas de estilos diversos, desde el metal hasta el punk-rock. Sus últimos trabajos fueron junto a La Billy y Voodoo King. El presente lo encuentra como baterista de ROTTTEN, convirtiéndose así en la última incorporación de la banda. Nunca inactivo, Leonel continúa perfeccionando su estilo, dedicando la mayor parte de su tiempo a esto que se llama rock and roll.

LA BANDA DEL POLACO ZELAZEK
PRESENTA SU PRIMER DISCO

# RØTTËN

CONTIENE VIDEOCLIP DEL TEMA

## "UN DÍA MÁS"

14 TEMAS, INCLUYE COVERS DE:

## PAPPO, LOS VIOLADORES
## NEUROTIC OUTSIDERS

RAWK PRODUCCIONES - Lucia Management - Cel: 54 911 (15)5507.2996
rawkproducciones@hotmail.com - www.rawkproducciones.com.ar - www.rottenrock.com.ar

# PHYREXIAN

Phyrexian se forma a mediados del 2002 con Fer y Nacho Lara a la cabeza, siendo los unicos integrantes que estuvieron en todas las etapas de la banda. Desde el año mencionado hasta fines del 2004 tocaron mucho por el circuito underground de bs.as (Cemento, Hangar, Cbgb) teniendo una muy buena aceptacion de parte del publico, la gente en general se pone muy loca en los shows del grupo, se despierta una adrenalina original y particular hoy no muy vista en la escena. En diciembre del 2004 se graba Que podemos hacer? el primer demo de la banda que consta de 7 canciones, con letras de protesta, historias de ciencia ficcion y realidad cotidianas de todos los dias. La banda tuvo un parate importante en el cual Fer y Nacho siguieron tocando en bandas paralelas como JuLianes y Vuelo, grabando cd con cada una de las bandas, tocando en vivo en todo el pais, destacandose el Precosquin 2008 con vuelo en rio grande, grabando un videoclip con los julianes ( Tipico dia ), que pasaron por CM, hasta que exactamente 4 años despues, se retorno a las tablas con un nuevo integrante Boomer que le aporta a la banda una frescura y solidez que hace a la banda tener un sonido que pasa desde el Punk hasta el Trash sin perder originalidad ni identidad, la banda es un reflejo de todos los años musicales que pasaron, respetando la trayectoria en su repertorio musical. Durante el 2009 se presentan en diferentes partes del pais, destacandose las fechas con Ratos de porao en super rock y con The Exploited en el teatro de flores, entre otras. Hoy en dia la banda esta en su mejor momento y grabo su nuevo cd ¿Que somos? que lo van a estar presentando en lo que viene del año

¿Qué Somos?

Unite a la familia de ACRACIA FANZINE

Si queres participar con tu banda, dibujos, escritos, pensamientos… Tu arte en general. Envianos tu material a:

elpolakoanarcopunk@hotmail.com http://acracia-fanzine.blogspot.com

# KATARRO VANDALIKO

KATARRO VANDALIKO SE FORMO A MEDIADOS DE 1991 EN LA CIUDAD DE TANDIL,EN EL AÑO 95 GRABAN EN EL COMPILADO "LA FURIA RECORDS" Y AL SIGUIENTE EL "PUNK ROCK COLLECTION" LUEGO DE UN PAR DE AÑOS DE INACTIVIDAD Y ALGUNOS CAMBIOS EN SU FORMACION EN 1999 TIENEN LA OPORTUNIDAD DE GRABAR EL 1ER DISCO DE LA BANDA LLAMADO "BUENOS MUCHACHOS"(2000) PRODUCIDO POR MARIANO MARTINEZ (GUIT Y VOZ DE ATTAQUE 77) EL CD SIGUIENTE FUE TITULADO "LLEGANDO AL LIMITE"(2002) Y FUE PRODUCIDO POR UN IDOLO DE LA BANDA HONEST JOHN PLAIN GUITARRISTA DE LOS BRITANICOS THE BOYS, QUIEN EN SU ESTADIA OFRECIO UN PAR DE SHOWS CON KV COMO BANDA DE APOYO. SUS SIGUIENTES TRABAJOS DISCOGRAFICOS FUERON EL EP "SIMPLE NOSTALGIA"(2004),"TE DE ESTILO"(2005) AMBOS INDEPENDIENTES, EL ULTIMO DISCO DEL GRUPO SE TITULA "CONTRARELOJ" (2008)Y FUE EDITADO POR PINHEAD RECORDS, ADEMAS DE LOS COMPILADOS "MALA DIFUSION" (2001), "77 PATADAS" (2002) E "INVASION 2010"

KATARRO VANDALIKO ES UNA BANDA Q SE HA EMBARCADO DE MANERA INDEPENDIENTE EN VARIAS GIRAS NACIONALES RECORRIENDO UNA VEINTENA DE PROVINCIAS TAMBIEN PARAGUAY Y URUGUAY, ADEMAS DE HABER COMPARTIDO ESCENARIOS CON CASI TODAS LAS BANDAS DEL GENERO PUNK ROCK LOCALES (2 MINUTOS,ATTAQUE 77,DOBLE FUERZA,SUPERUVA,SIN LEY,FLEMA,CADENA PERPETUA,EXPULSADOS Y MUCHAS MAS) TAMBIEN LO HAN HECHO CON GRUPOS FORANEOS COMO BUZZCOCKS, THE LURKERS, THE PILLOCKS, PORRETAS, THYPHON MOTOR DUDES, GBH, STIFF LITTLE FINGERS Y OTROS. LA FORMACION ACTUAL DEL GRUPO ES MATTBUZZ EN VOZ Y GUITARRA, JUAN PAPPONETTI EN GUITARRA Y VOCES ,MARTIN ESTEVEZ EN BAJO Y COROS Y JOSE "EPA" ESPINDOLA EN BATERIA. ACTUALMENTE LA BANDA SE ENCUENTRO PREPARANDO LO QUE SERA SU PROXIMO ALBUM DE ESTUDIO AUN SIN TITULO Q VERA LA LUZ EN 2011.


Unite a la familia de ACRACIA FANZINE

Si queres participar con tu banda, dibujos, escritos, pensamientos… Tu arte en general. Envianos tu material a:

elpolakoanarcopunk@hotmail.com http://acracia-fanzine.blogspot.com

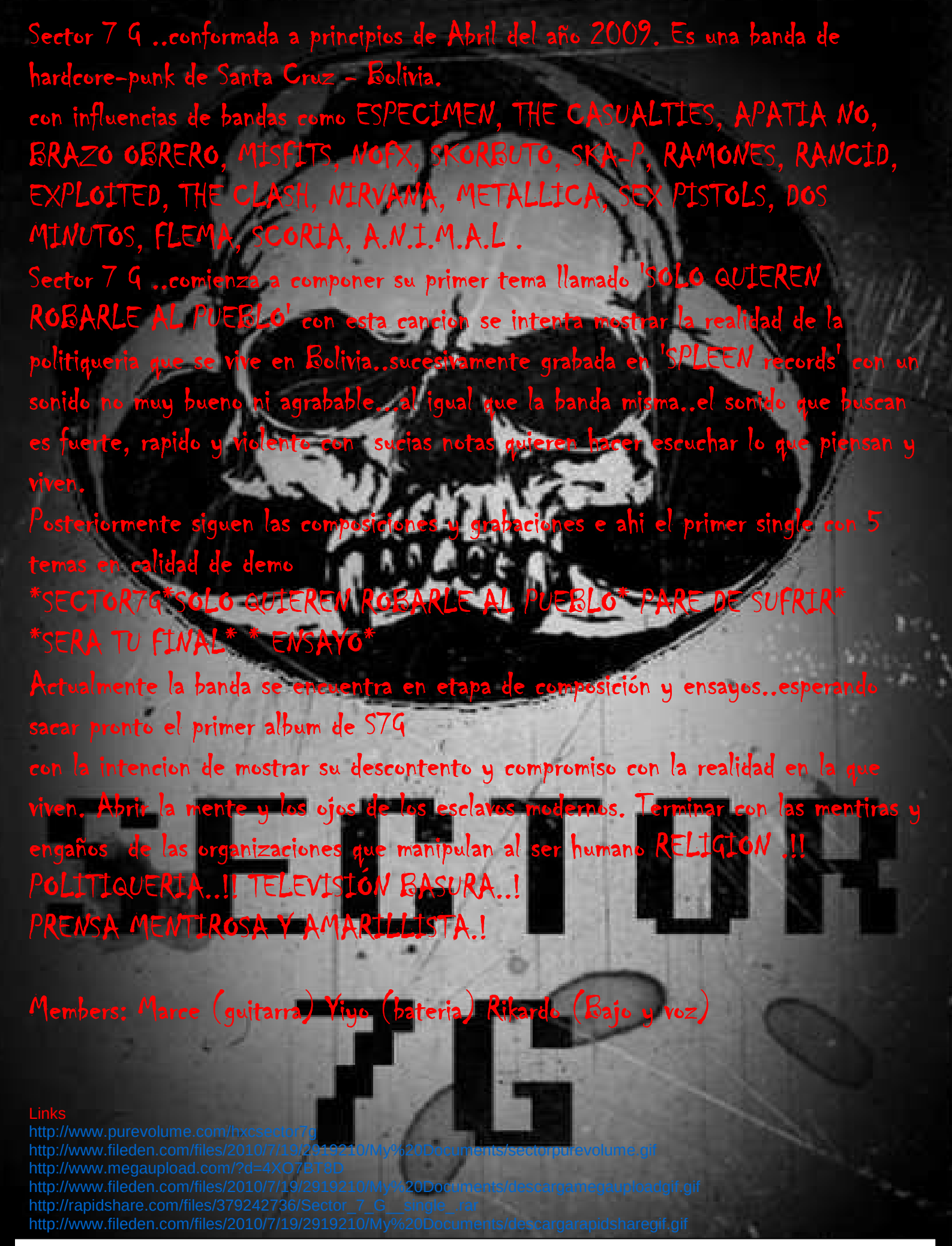
# LES FRENOPATIKOS

Les Frenopatikos nace como inquietud primera criticar el mismo "movimiento" a causa de la discriminación de surge dentro de él, por ejemplo de los punks más viejos contra los más jóvenes. En primera instancia el nombre de la banda era Nueva Generación esto en apoyo de los más jóvenes que a veces son menospreciados por punks que llevan más años en la movida. En ese entonces la banda estaba compuesta por Alez en guitarra y voz, Javier en bateria y voz y Matias en bajo y coros. En verano de 2010 Matias deja la banda por problemas familiares y Ales pasa al bajo y entra Rodrigo en guitarra. Luego surge la necesidad de cambiar el nombre de la banda, lo que deriva en Les Frenopatikos; el frenopático es un manicomio, tan denigrantes como las cárceles, tratando a la gente como locos por no seguir las pautas de conducta social "normal" que impone la sociedad. En las letras hacemos ver el descontento con respecto a todo, criticar lo que nos parece mal, la sociedad en general, criticar las cosas malas del punk. En general como banda no tenemos una postura política concreta ni nada, individualmente cada uno sabe lo que piensa, siempre ligado a pensamientos libertarios, somos capaces de respetarnos y apoyarnos, conversar y lograr llegar a acuerdos sin imponernos cosas unos a otros. Estamos siempre tratando de buscar nuevos sonidos, efectos, etc, cosa que se podrá ver en nuestro primer disco que ojalá esté pronto a salir, siempre con la bandera del Hazlo tú mismx en alto y por mientras pueden escucharnos en http://www.myspace.com/lesfrenopatikospunk y descargar nuestro demo Viviendo entre ojos de ciudad en http://www.mediafire.com/?p69fi617elgw2b0 . Eso por ahora, muchas gracias y esperamos recibir mucho apoyo porque eso es lo que necesitamos todas las bandas independientes y que creemos en la libertad total de la persona y que luchamos y que llevamos la autogestión en cada paso que damos. Salud, paz y que viva la anarquía.


Unite a la familia de ACRACIA FANZINE

Si queres participar con tu banda, dibujos, escritos, pensamientos… Tu arte en general. Envianos tu material a:

elpolakoanarcopunk@hotmail.com http://acracia-fanzine.blogspot.com



Sector 7 G ..conformada a principios de Abril del año 2009. Es una banda de hardcore-punk de Santa Cruz - Bolivia.
con influencias de bandas como ESPECIMEN, THE CASUALTIES, APATIA NO, BRAZO OBRERO, MISFITS, NOFX, SKORBUTO, SKA-P, RAMONES, RANCID, EXPLOITED, THE CLASH, NIRVANA, METALLICA, SEX PISTOLS, DOS MINUTOS, FLEMA, SCORIA, A.N.I.M.A.L .
Sector 7 G ..comienza a componer su primer tema llamado 'SOLO QUIEREN ROBARLE AL PUEBLO' con esta cancion se intenta mostrar la realidad de la politiqueria que se vive en Bolivia..sucesivamente grabada en 'SPLEEN records' con un sonido no muy bueno ni agrabable...al igual que la banda misma..el sonido que buscan es fuerte, rapido y violento con sucias notas quieren hacer escuchar lo que piensan y viven.
Posteriormente siguen las composiciones y grabaciones e ahi el primer single con 5 temas en calidad de demo
*SECTOR7G*SOLO QUIEREN ROBARLE AL PUEBLO* PARE DE SUFRIR*
*SERA TU FINAL* * ENSAYO*
Actualmente la banda se encuentra en etapa de composición y ensayos..esperando sacar pronto el primer album de S7G
con la intencion de mostrar su descontento y compromiso con la realidad en la que viven. Abrir la mente y los ojos de los esclavos modernos. Terminar con las mentiras y engaños de las organizaciones que manipulan al ser humano RELIGION !!
POLITIQUERIA..!! TELEVISIÓN BASURA..!
PRENSA MENTIROSA Y AMARILLISTA.!

Members: Marce (guitarra) Yiyo (bateria) Rikardo (Bajo y voz)

Links
http://www.purevolume.com/hxcsector7g
http://www.fileden.com/files/2010/7/19/2919210/My%20Documents/sectorpurevolume.gif
http://www.megaupload.com/?d=4XO7BT8D
http://www.fileden.com/files/2010/7/19/2919210/My%20Documents/descargamegauploadgif.gif
http://rapidshare.com/files/379242736/Sector_7_G__single_.rar
http://www.fileden.com/files/2010/7/19/2919210/My%20Documents/descargarapidsharegif.gif

Unite a la familia de ACRACIA FANZINE
Si queres participar con tu banda, dibujos, escritos, pensamientos… Tu arte en general. Envianos tu material a:
elpolakoanarcopunk@hotmail.com http://acracia-fanzine.blogspot.com

# TROPIEZO

## Trujillo/Bayamon
## Puerto Rico

La banda es formada en 1997 por José (guitarra) y Javier (voz), Wallo (bajo) y Peter (batería). Esta alineación original edita un demo cd con **Socialmente Muertos**, y luego graban 17 canciones, dos de ellas apareciendo en el recopilatorio *Disparando con Sónica*, y el resto comprendiendo su primer cd *Desenmascarando a los Héroes de la Hipocresía*, editado en el 2001. Estas grabaciones, así como sus subsiguientes producciones, se caracterizan por un sonido hardcore-punk rápido, con canciones cortas y mensajes socio-políticos. A finales del 2001 realizan una gira de tres semanas por México, Guatemala y Costa Rica, dando comienzo a una larga tradición de presentaciones en el extranjero.

En el 2002, tras la salida de Peter, entra Rubén (**Nothing 2 Face**) en la batería para la grabación del CD compartido con **Actitud Subversiva**. Sale Rubén y entra Oscar como baterista para la grabación de un CDEP / 7" con **Opus Dead** (España). En el 2003 graban nueve temas para el disco *El Fantasma Antillano*, que inicialmente aparecen en un CD benéfico para la gira de verano regresa a México titulado *Unificando la Amistad* el cual contiene todo lo grabado hasta el momento para un total de 41 canciones. En el 2004 se lanza oficialmente en 7" *El Fantasma Antillano*, junto a trece temas re-grabados de los primeros años. Estos últimos aparecen también en un CD benéfico para la gira por el este y centro de Estados Unidos titulado *Justicia Para los Justos*.

Para el 2005 se edita un CDEP y 7" junto a **Outraged** (California) titulado *Can't Think Straight* y una gira por el este y oeste de Estados Unidos, nuevamente junto a **Juventud Crasa**. A finales de este año se edita el CD compartido con **La Armada Roja** (República Dominicana) titulado *Mal Caribe*. Sale Oscar y entra Omy (**Anti Sociales, Un Final Fatal**) en la batería.

En el 2006 graban tres temas para el compartido entre cuatro bandas **Mal De Ojo**, el cual también incluye a **Intifada** (Chicago), **Juventud Crasa** y **No Slogan** (Chicago) y viajan con **Juventud Crasa** al Southkore Fest en Chicago (festival de grupos latinos de 2 días). Comienza la grabación del próximo disco y viajan a Florida para una gira de una semana junto a **La Armada**, que para ese entonces estaban establecidos en Estados Unidos. Luego de esta gira, sale Wallo de la banda, quedando reemplazado por Jesús (**Un Final Fatal, Pepiniyoz, Napolnariz**).

En el 2007 sale a la calle el nuevo disco *Tropiezo Presenta: El Manual de la Perfecta Cabrona*. Sale Omy y entra Josean en la batería y la banda se encamina a Nueva York, Boston y México. Se edita un split con **KLH** (México). Este año marca los primeros 10 años de la banda y se celebra con la grabación de un disco en vivo, *Para Que lo Veas Todo Claro*, editado en el 2008. En el 2008 se realiza otra gira por el Midwest, así como la primera gira de la banda por Japón, junto a **Juventud Crasa**. Para esta gira se preparó un cd recopilatorio titulado *Humor Negro*. Al regresar de Japón se graba el más reciente disco, *Creando Nuevos Enemigos*. Este es editado en el 2009 para la gira de verano en Europa. Los chicos de **Tropiezo** se mantienen activos y actualmente se preparan para grabar un splits con **Vivisic** de Japón, y tienen planificados varios viajes hacia USA y próximamente a Brasil.


Unite a la familia de ACRACIA FANZINE

Si queres participar con tu banda, dibujos, escritos, pensamientos… Tu arte en general. Envianos tu material a:

elpolakoanarcopunk@hotmail.com http://acracia-fanzine.blogspot.com

***Disparando con Sónica 4 way split***

CD

2000

Gente de Oi!/Mentes Diferentes

***Tropiezo / Outraged Split***

7" / CD

2005

Discos de Hoy

***Desenmascarando a los Heroes de la Hipocresía***

CD

2001

Gente de Oi!/Mentes Diferentes

***Tropiezo / La Armada Roja Split***

CD

2005

Discos de Hoy

***Tropiezo / Actitud Subversiva Split***

CD

2002

Discos de Hoy

***Mal de Ojo 4 way Split***

CD

2006

Discos de Hoy

***Tropiezo / Opus Dead Split***

7" / CD

2002

Discos de Hoy

***El Manual de la Perfecta Cabrona***

CD

2007

Discos de Hoy

***Unificando la Amistad***

CD

2003

Discos de Hoy

***Para Que lo Veas Todo Claro*** (en vivo)

CD

2008

Discos de Hoy

***El Fantasma Antillano***

7" / CD

2004

Discos de Hoy

***Tropiezo / KLH Split***

CD

2008

Discos de Hoy

***Justicia Para l@s Just@s***

CD

2004

Cochebomba Records

***Humor Negro***

CD

2008

Persona Uknown

***Creando Nuevos Enemigos*** – CD - 2009

Discos de Hoy

# DESPREZIO

SOMOS DESPREZIO DE GUIPUZKOA (de los pueblos Bergara y Soraluze) EUSKAL HERRIA, FORMAMOS LA BANDA EN EL AÑO 2003 PERO 2 DE LAS INTEGRANTES DEJARON EL GRUPO Y SE UNIÓ A NOSOTRAS IZU, BAJISTA DEL GRUPO HEMORRAGIA (DEBA) EN DICIEMBRE DE 2005, PASANDO ASÍ A SER MANZANA GUITARRA Y VOZ, IZU BAJO Y BOZ Y PORRU BATERIA Y VOZ.
NOS DIVERTIMOS TOKANDO Y QUEREMOS TOKAR KONZIERTOS TODOS LOS QUE PODAMOS.
HACE UN AÑO SAKEMOS NUESTRO PRIMER DISKO KON 15 TEMAS BASTANTE BARIADOS, ENTRE LOS KE SE ENKUENTRAN TEMAS DEL AÑO 2003 HASTA 2008, AHORA ESTAMOS PREPARANDO EL SEGUNDO DISKO KON MAS FUERZA QUE NUNKA. NOS GUSTA MUCHO LA MUSIKA Y VIVIMOS PARA ELLA!!
NUESTRA PAGUINA WEB ES www.myspace.com/desprezio desprezio
TE PUEDES DESKARGAR EL DISKO GRATIS
http://www.megaupload.com/es/?d=W402P22M


Cain
Rock - Shop

PIERCING TATTOO
Venta de materiales para el tatuador
Remeras • Cds • Accesorios
E-Mail: cainrockshop@hotmail.com
Av. Libertador 271 L.3 (Merlo) 1558328595

MOROKO EXOTIC
TATTOO PIERCING
RIOJA 1151 - LOC. 2
ROSARIO ARGENTINA

# ROMBOS NEGROS

Esta criatura que se llama Rombos Negros la engendraron y la parieron Nava (guita y voz) y Emborujo (batera), dos chicos de Vitoria que no tenían ninguna aspiración pero si una cosa clara, que era las ganas locas e hacer algo nuevo, que rompiera con la rutina y que fuese algo propio: su propio grupo de rock. Rombos Negros nació en la primavera de 2004. Al poco de juntarnos, nos metimos en un lokal-kuadra-ratonera ke hay en Puentealto junto con los ya disueltos Not Result, grandes musikos y buenos colegas (un saludo desde aquí). Empezamos nuestra andadura versioneando clásicos aunque para nostros novedosos temas de Punk, Eskorbuto, Cicatriz, Subversion-x, Paralisis Permanente, Vulpess,... pero también desde el principio desarrollando nuestras propias ideas y trabajando en ellas. con esto, el 17 de septiembre de 2004, Rombos Negros dió su primer concierto en Bergara, junto a Not Result, Compadres Muertos, y Harrikada, grupo al que formaba parte Mikel, al que no conocíamos. Unos días mas tarde, Mikel ya estaba en nuestro local ensayando, ya teníamos un instrumento mas, nuestro compañero y bajista y pronto llegaría nuestro primer koncierto en vitoria. Después de pasar por varios lokales, en Vitoria y Bergara, salió un festival en Mondra, del cuál surgió una relación musical y personal con el grupo Desprezio, al cual tenemos que agradecer, entre otras muchas cosas, la época del lokal del Gaztetxe de Arrasate donde se grabó una cinta en K7 con las canciones que tocábamos en ese momento. En todo este tiempo hemos creado lo que consideramos grandes canciones, no solo a nivel musical, sino también en contenido. Nosotros no hablamos de problemática social ni de política, como tantos y tantos y tantos grupos actuales. lo cual esta muy bien, pero nosotros no hemos querido repetir algunos eslóganes repetidos hasta la saciedad. A la hora de crear pretendemos (siempre dentro del Punk-Rock) buscar la originalidad dentro de nuestro rutinario y a veces asfixiante envoltorio cantando nada mas y nada menos que lo que somos, lo que nos ha pasado o el análisis de la vida y nuestro alrededor (bien sea muchas veces ,todo, consecuencia de una sociedad y sistema incomprensiblemente clasista). No somos un grupo que compongamos con mucha rapidez, es decir, no nos ponemos la presión de tener que sacar un porrazo de canciones porque sí. Cuando hay una buena idea de verdad la llevamos a cabo, y eso viene de repente. Pero ademas de crear música, en el camino hemos experimentado el intenso placer de conocer un montón de gente cojonuda con la que hemos compartido situaciones inimaginables para el sentido común, un montón de grupos como nosotros (entre ellos BITXOR batería de Extorsion y ACTUAL BATERIA DE ROMBOS NEGROS), visitar un montón de sitios, y vivir intensos momentos. Lo que no significa que no haya habido amargos momentos, momentos realmente putos (aveces también compartidos con gente de los mismos mm de bala), pero con empeño los hemos podido superar y se superaran hasta mas no poder. Y esto a groso modo el resumen de la banda.... Gracias a toda la peña que nos ha apoyado, que ha disfrutado con nosotros, de la que hemos aprendido, con la que nos hemos dado cuenta junto con ellos que somos de otra especie con posibilidad de la NO EXTINCION. Tambien a los que nos ha querido joder y desprestigiar de alguna manera (sin ellos ahora no seríamos así y eso nos encantaaaa, que se jodan, pedazos de mierda). Y tú, querido lector, si no nos conoces estaremos encantados de que nos veas actuar y de que podamos algún día compartir un escenario, alguna que otra cerveza y alguna que otra locura real. ROCK ..N.. ROLL & DIVERSION!!! CONTACTO: 695700050

Más información: http://www.myspace.com/rombosnegros

COMPONENTES: MIKEL - GUITARRA BAJA Y VOCES / PABLO - GUITARRA Y VOZ / BITXOR - BATERIA

LUGAR: BERGARA (GUIPUZKOA)

CONTACTO: 695700050 www.myspace.com/rombosnegros

# THE MAKRADOZ

Nace a finales del 2004 en Bogotá Colombia, donde Rykardo propone a Leandro hacer un proyecto musical, cansados del inconformismo político y social, deciden poner en marcha el proyecto poder hablar de aquellas cosas que nos parecen no se pueden tapar con un dedo así fue que se empezo a gritar por la libertad de expresión por la libertad pensamiento, haciendo musika libre pero cargada de rabia y sin tapujos respecto a las letras que denuncian situaciones que aquejan al mundo, algunas personales vividas por los integrantes pero todas con el propósito de denunciar cualkier □rmenta□n que afecte de una u otra manera a la □rmenta□n en general, se compartió la idea con Luis, kien a su vez dio total apoyo a la idea y así darle vida al proyecto, letras llenas de rabia, de denuncia, rapidas, en las cuales se expresa lo que se siente, sonido potente y de la calle.
En 2008 ingresa a acompañarnos para algunos conciertos Giovanny y hoy día es miembro activo de la conformación de la banda.
Reunidos se da marcha a lo k es THE-MAKRADOZ, trabajo totalmente autogestionado, y con un sonido contundente, a mediados de 2006 sale la primera maketa de la banda con 5 temas producidos por la banda, y desde el 2008 se trabajo en lo q es el primer disco con mas de 10 temas escritos y producidos por la banda y recopilando en ellas experiencias personales y grupales para darle vida a esta primera producción titulado a mano armada "razones para odiar", de 2009. En 2010 ingresa Edward para asi lograr tener un sonido contundente y cargado de energia.
THE-MAKRADOZ ha participado en mas de 30 conciertos en la ciudad de bogota y algunos mas en □rmenia (quindio), ibague (□rmeni), □rmen (huila), □rmeni (curd).

## DISCOGRAFIA

THE-MAKRADOZ – MAKETA (2006)
COMPILADO OKUPA II (2007)
COMPILADO MANIFIESTOS DE REVOLUCION VOL I (2008)
A MANO ARMADA "RAZONES PARA ODIAR" (2009)
COMPILADO MANIFIESTOS DE REVOLUCION VOL II (2010).

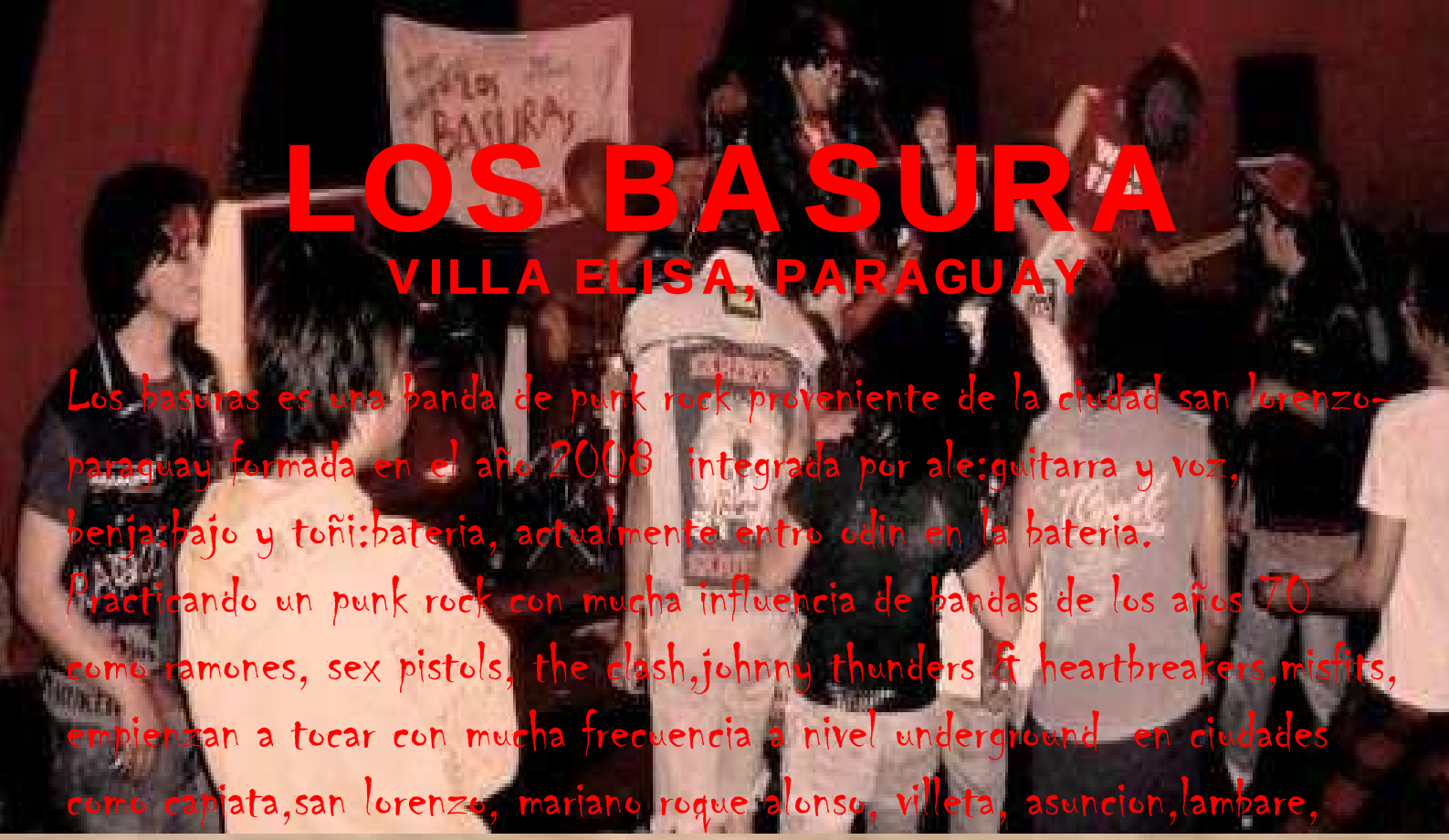
## PARTICIPACION EN FESTIVALES Y CONCIERTOS

Participación en varios conciertos y festivales en Bogotá con mas de 30 presentaciones en la ciudad y además en algunas participaciones en: Ibagué, □rmenia, Neiva entre los cuales se destacan:

Festival del agua Bogotá 2008
Festival multicultural fontibon 2008
Participación en 3 versiones de fontipunk 2007, 2008, 2009.
Festival rock Armenia Quindío 2007
Festival cultural Neiva 2008
Concierto en pro de bibliotecas publicas ciudad bolívar 2007, 2008.
Teloneros de la banda internacional Retaque 2008.
Concierto punk libre Ibagué 2009
Eliminatoria rock huntiba 2009
Festival cultural parque el renacimiento julio4 2010.
Festival de rock anti-tabu San Cristobal agosto de 2010
Ladu fest 3 suba 2010.
Festival multicultural de fontibon 2010.

Contactos: www.myspace.com/themakradoz
the-makradoz@hotmail.com
www.facebook/themakradoz

THE MAKRADOZ



# LOS BASURA

## VILLA ELISA, PARAGUAY

Los basuras es una banda de punk rock proveniente de la ciudad san lorenzo-paraguay formada en el año 2008 integrada por ale:guitarra y voz, benja:bajo y toñi:bateria, actualmente entro odin en la bateria.
Practicando un punk rock con mucha influencia de bandas de los años 70 como ramones, sex pistols, the clash,johnny thunders & heartbreakers,misfits, empiezan a tocar con mucha frecuencia a nivel underground en ciudades como capiata,san lorenzo, mariano roque alonso, villeta, asuncion,lambare, ect... para finales del 2009 la banda entra a gravar su primer demo oficial en los estudios las palmeras, contando con 19 temas al mas puro estilo punk rock ramonero. Presentando su demo en absoluto rock el 20/02/10 compartiendo escenario con las bandas argentinas PUNKREAS y R.E.OS y las bandas nacionales MURCIELAGOS Y UxFxDx. Y luego presentando el demo en las distintas ciudades del pais recibiendo buena aceptacion a nivel underground tambien han participado de varios splits nacionales, como tambien un split internacional con bandas under punk de Latinoamerica.
Actualmente la banda sigue muy activa realizando varios recitales y estan preparando para entrar a gravar su 2do demo con 16 nuevos temas con mucha mas velocidad y cada vez mas punk..

contactos diegogodoy66@hotmail.com
www.myspace.com/losbasuras

rio aquidaban 118 c/ tte americo pico

Unite a la familia de ACRACIA FANZINE
Si queres participar con tu banda, dibujos, escritos, pensamientos… Tu arte en general. Envianos tu material a:
elpolakoanarcopunk@hotmail.com http://acracia-fanzine.blogspot.com

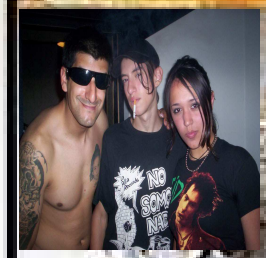
# CON ESTE NUMERO
# DE REGALO EL COMPILADO
# LATINO EUROPEO Nº 7

ROTTTEN
"UN DIA MAS"
BS. AS.
ARGENTINA

PULMONES NEGROS
"TENGO UNA A"
BS. AS.
ARGENTINA

KATARRO VANDALIKO
"PRISIONERO"
BS. AS
ARGENTINA

DRUGOS AL ATAQUE
"DISCRIMINACION"
SANTIAGO
CHILE



ZHALTAMONTHERS
"YA NO SE Q HACER"
BS. AS.
ARGENTINA

TROPIEZO
"EXHIBICIONISMO
ONLINE"
PUERTO RICO

SECTOR 7G
"SERA TU FINAL"
SANTA CRUZ
BOLIVIA

SUBLEVADOS
"ASESINOS"
ENTRE RIOS
ARGENTINA

MUERTO EN POGO
"QUE VA A CAMBIAR"
ROSARIO
ARGENTINA

DEZENTRADOZ
"NINGUN ACTO"
BS. AS.
ARGENTINA

KOSA DE LOKOS
"FIN DE LA HISTORIA"
CHACO
ARGENTINA

LES FRENIPATIKOS
FAROLES RECORDS
VALPARAISO
CHILE

THE MACRADOZ
"SIN VUELTA ATRAS"
COLOMBIA

DESPREZIO
NOTXE EN EL ZEMENTERIO
EUSKAL ERRIA

ROMBOS NEGROS
"EL CARACOL"
BERGARA - GUIPUZCOA

# ENTREVISTA A FELIPE Y EL POLACO ZELAZEK DE ROTTTËN

**1) Porque el nombre Rottten?**

**Zelazek:** Ups, por varias cosas...crecí con Johnny Rotten, creo que tambien viene pke estoy podrido de muchas cosas, la mierda permanente en la cual estamos todos metidos en forma involuntaria...me parecio un excelente nombre tanto como homenaje como estado de animo...igual antes de conocernos Chapu tuvo una banda con ese seudonimo pero sin tres T....y las tres T es como una especie de 666 pero en letras ...nada satanico ni esa mierda..esa trilogia se convirtio en sinonimo de maldad, trasgresion hacia la fe impuesta por la iglesia...será que me gustó que todos se complken preguntandome el porque de las 3 T y siempre dar alguna respuesta medio pelotuda para

**2) Como fue el retorno a la música?**

**Zelazek:** Mmm...raro, hacia años que no me dedicaba a agarrar un instrumento ya que a lo unico que me dediqué en los ultimos 12 años fue a los biznes pero con lo que uno creció no se olvida tan fácil...y encima me había dado cuenta que podía volver a tocar la guitarra como en los tiempos de Trixy y Los Maniaticos...esa etapa previa a Violadores....francamente no costó mucho....me imagino que cada uno tiene algo natural que le sale espontaneamente.....
..

**3) Bajo que circunstancias se conocieron? (los integrantes)**

**Zelazek**: Te referis si fue gracias a los efluvios del alcohol? Pues no, jajajaj, fue muy laburada esa parte....yo volvia a Arg con un pakete de temas bajo el brazo y por fin me habia decidido a armar algo serio...1ero fue Chapu , el cantante y frontman que nos presento un amigo en comun con el cual terminamos la parte letras del disco(ya que soy un pesimo letrista), despues se arrimo a la banda Julian Rodriguez, nuestro 1er bajista y mas tarde Leo, el drummer de la banda. No conocia a ninguno de antemano pero al toke aparecio una super wave y empezamos con esto....Julian partió de la banda por cuestiones de acomodamiento y entró Felipe, el actual bajista el cual se acomodó a la situacion en menos de lo que canta un elefante...o gallo..

**Felipe:** Lo conocí al Chapu primero, me comentó que buscaban un bajista,
Yo ya tenía un par de bandas, escuché la banda, me interesó bastante y acepté ir a un ensayo en menos de una semana, ahí tocamos la mitad de las canciones que ya me había aprendido. Y dejé los otros proyectos de lado, porque acá estaba lo que buscaba musicalmente e integralmente.

**4) Polaco, en tu trayecto de viajes por Europa… Que pudiste rescatar musicalmente. Alguna influencia en especial?**

**Zelazek:** Realmente por cuestiones laborales ya que tenia una productora de television en Madrid casi ni me dediké a ver shows o bandas...una vez hicimos un video del retorno de OBUS, esa mítica banda metalera y nada mas que eso....lo vi a FITO Y FITTIPALDIS en otra oportunidad...pero no mas que eso, me habia desenchufado completamente de la musica....en Polonia vi a NEW MODEL ARMY y a alguna banda local pero nada trascendente o sea de influencia casi cero....

**5) En el ultimo DVD de Los Violadores "Ellos Son" Noté una especie de desacuerdo con la continuidad de la banda.**
**Como quedaron los lazos con los integrantes de los violadores?**

**Zelazek**: Con Stuka nos habiamos escrito un par de mails cuando vivia en Londres pero no pasó mas alla de eso...con Pil no se, la ultima vez que lo ví fue en el estreno de la pelicula de Violadores y no lo encontré demasiado contento con mi presencia....a Gramatica tambien me lo encontre en varias oportunidades y todo
Ok....el resto ni idea ke hacen o en que andan.....

**6) Volviendo a Rottten…Como esta viviendo la banda la salida de este nuevo disco?**

**Zelazek:** Y... por mi parte es muy intenso ya que mi ultima movida fué con Violadores en el ´95...te imaginás que despues de 15 años volver a hacer algo discograficamente es como increible....y los chikos estan a pleno, con una conviccion increible....se ha apostado mucho a esto y no vamos a bajar la guardia...el disco suena del carajo y dentro de os comentarios escuchados, gusta mucho...

**Felipe**: Muy bien, estábamos ansiosos en que saliera todo esto, ahora que ya está, queremos que se pueda expandir, y así lo puedan escuchar la agente que quiera. Para mí en lo personal es mi 1er álbum editado en Argentina, lo cual me llena de orgullo.

**7) Como se vivió la presentación del disco en ASBURY el pasado 15 de Octubre?**

**Felipe:** resultó bien dentro de lo que yo esperaba, estuvo la gente que nos venía siguiendo hasta ahora sumadas unas más, compartimos con las otras bandas, Resultado positivo.

**Zelazek:** En realidad fue una semi presentacion no oficial, queriamos ver como reacciona un publico como el de Doble Fuerza...la presentacion la haremos en marzo seguramente despues de lo que van a ser las presentaciones en la costa entre enero y febrero

**8) Como viene la agenda con respecto a gira? Que lugares abarca la misma?**

**Zelazek:** Empezamos el 15 de enero en Pinamar y a partir de ahí sigue Gesell, y Mar del Plata....tal vez en febrero, si nos queda tiempo, haremos el Partido de la Costa pero lo dudo ya que vamos a estar filmando el nuevo video de difusion para la presentacion del CD.

**Felipe**: terminaremos el 2010 en La Plata y 1 show en el Roxy. El 2011, se viene con todo, en el verano nos vamos a la costa: Mar del plata, Pinamar, etc. Marzo tenemos Córdoba. Recitales en capital y la provincia de Bs As. Octubre iremos a Chile, de pasada paramos en Mendoza 1 fecha. Así, que se vienen varias sorpresas

**9) Como vive la banda tema de los lugares para tocar Post Republica de Cromagnon?**

**Zelazek:** Uh...ke pregunta...la verdad que el circuito es como que esta dividido...tenés lugares muy bien organizados con unas estrictas medidas de seguridad y organización y por otro lado una serie de lugares que no cumplen con lo mas minimo ya que una vez , en uno de estos lugares, en vez de inodoro habia un balde...jajajajaja!!!!

**Felipe**: Esta medio jodido el tema, existen la mitad de los locales que antes, hay mas restricciones, y se siguen cerrando lugares. A parte los dueños y gente ligadas a los shows, se han aprovechado, juntan 4 o 5 bandas y les cobran x tocar, ni te dan para beber, les pasan una cantidad de entradas para que recuperen algo, pero no siempre resulta. En nuestro caso, no pagamos x tocar, no estamos de acuerdo con eso, sería colaborar con gente que hace del rock su negocio, a las bandas se les debiese respetar más, es mejor parar una fecha entre 2, 3, bandas y compartir los gastos y ganancias.

**10) Que opinión tienen sobre este trágico incidente?**

**Zelazek:** Lamentable por ambas partes, tanto por Omar que permitío mas gente de la que estaba permitido como por parte de esos innombrables que incitaban al bardo organizado, permitian que su publico hiciera de los baños una guardería...la banda es la que controla a la masa no el dueño del lugar...creo que Chaban es una victima de las circunstancias con su porcion de culpa pero los otros se llevan los laureles....

**Felipe:** yo estaba en Chile, la noticia me impactó, allá se reflejó un desorden, caos y responsabilidades compartidas, pero si no era Cromagnon, iba a ser otro lugar, era una bomba de tiempo. Para mí desde la coima al inspector, quien la recibe, los que quieren ganar duplicando la capacidad del local, la vida no es un negocio, yo creo que nadie quería que esto pasara, pero lamentablemente pasó. Ahora todos pagaron y pagamos un alto precio, respetando las diferencias.

**11) Como definen al público ROTTTEN?**

**Zelazek:** Y, es dificil catalogarlo...por un lado esta una nueva camada de gente que viene por esta nueva movida y por otro lado esta la gente del publico de Violadores...es un mix bastante interesante....

**Felipe:** Para mí, hay de todo, gente que escucha Punk, Hard Rock, Rockeros, fans de Violadores, hay parte de un publico que ya se habia retirado de ir a recitales y que esta volviendo a ir, sumados a gente nueva, quieren escuchar a una banda que tenga algo que decir: Música+Contenido+Rabia+Diversión

**12) Con el tema de la piratería, las bandas tuvieron que abrirse distintos caminos para poder difundir sus trabajos, entre uno de ellos la auto gestión. Que opinión tienen sobre esto?**

**Zelazek:** Bueno, nosotros estamosen esa etapa ya que las propuestas discograficas que tuvimos fueron aberrantes, senti que me trataban como si tuviera 15 años...por ese motivo decidimos montar nuestro propio sello discografico (Rottten records) y nuestra propia productora (Rawk Producciones). Despues de tantos años de estar en este medio creo que fue la decision mas correcta. Con respecto al resto del mundo, es obvio que la auto gestion es la unica salida ya que hay una inmensa oferta de bandas pero la demanda crucial , sin embargo, se sigue centrando en los productos musicales extranjeros, lo cual a los locales las grandes companias los cajonean o directamente no hay interes en ellos. La autogestion hoy en dia es la unica real salida.

**Felipe**: Y sí, nosotros somos una banda independiente y autogestionada, es el mejor camino, cuesta bastante, no es fácil. Hay que entender, que la gente no tiene mucho tiempo, entonces no va a las disquerías a buscar, quiere lo más fácil. Ahora bandas como nosotros ofrecemos un producto original y pintoresco, el cuál lo vendemos muchas veces en nuestros mismos recitales, si a alguien le gustó la banda que acaba de ver en el escenario, le gustó y quiere el disco, bueno ahí habrán discos a un precio parecido al que te cobran por una birra de un litro en un bar.

**13) Como siempre el under lucha y busca desde su lugar… Que diferencias destacan del Under de principios de los 80´s al de hoy en día…?**

**Zelazek:** Antes ser under significaba, entre otras cosas, juntar durante meses y meses plata entre todos os integrantes para poder grabar un demito de 3 temas en algun estudio decente, hoy en dia cualkier banda tiene su home studio y hasta de esos home studios salen discos a la calle....la tecnologia permitio que el under ya no esté tan relegado en un ultimo plano y sí le dio la posibilidad de difundir mas masivamente su arte...en los ´80 no habia lugares para tocar y hoy tenes 1 por cuadra...hay muchas diferencias...el paso del tiempo abrió muchas puertas al under.

**Felipe:** El de los 80's eran menos bandas, eran muy, pero muy under, porque en algunos años incluso tenían que estar escondidos, con toques de queda, muchas veces te hibas detenido por ser distinto, con difusión mano a mano de tu material, no habia Internet (hablo de Chile y Argentina), de esa época salieron grandes bandas, movimientos y estilos de música nuevos.
El Under de hoy, hay muchas mas bandas, lo cual no significa que cantidad sea calidad, de estas hay muchas que incluso siguen a bandas multinacionales, que están mas ligadas a lo comercial, por ejemplo: ser banda under y tocar temas o tener una marcada influencia de Metallica, ACDC, Green day, U2, Rolling Stones, que hay de Under ahí.

Gracias a la gente de Rottten y a Lucía Bil (Management) de RAWK Producciones
Por haber participado de este Nº y por la buena onda con la entrevista
"elpolako"

# DOS DIAS DE COLECTIVIDAD 15
# + JORNADAS MAGONISTAS

## 20 Y 21 DE NOV. 2010

**ReEVOLUCIONANDO**

**TALLERES PERFORMANCE PLATICAS**

**PRESENTACION DE LIBROS TOKADA CON BANDAS FORANEAS Y LOCALES**

marcha Domingo 21 a las 10:a.m.de la plaza colegio civil
hasta el monumento a ricardo flores magon

BANDAS FORANEAS:ALERGIA(SALTILLO)-COSTRA PUNK(SALTILLO)-CABEZAS NUCLEARES(TORREON)
LOS EKIS(DF)-COPROFILIA(DF)-INDIGNADOS(DF)-LA MERMA( NOGALES)-REQUIEM(PUEBLA)
FANATICOS BASTARDOS(DF)-ARKANHELL(SALTILLO)+BANDAS FORANEAS POR CONFIRMAR
LOCALES: NONSELF-TIME HOLDS THE TRUTH-CHTM-EXCREMENTO-FABULOSOS MALAGUEÑOS
LOS PORROS-EXTORSION PUBLICA-CAMPOSANTO-THE MOIST VAGINA GRUNGE BAND-LA MALA
CHAINS OF SLAVERY-REQUIEM'S-LUCHA GLOBAL-MENOSVALIDOS-ESKATERRESTRES
ALCOHOLIC YOUTH-HUMAN-FATAL NARCOSIS-DISOLUCION SOCIAL(SORRY NO PALOMAZOS)

**DESDE LAS 12 DEL MEDIODIA**
**40 PESOS POR DIA**
**60 PESOS EN PREVENTA LOS DOS DIAS**
preventa lokal b 03
mercado fundadores
sabado solamente

**ROCKAMERICA**
VENUSTIANO CARRANZA
749...
ENTRE J. TREVIÑO E ISAAC GARZA

losdosdiasdecolectividad@hotmail.com